

Valérie DELARUE

Plasticienne (Dessin – sculpture - céramique – performance- photo - vidéo)

www.valeriedelarue.com

Instagram [valerie_delarue_](https://www.instagram.com/valerie_delarue_)

Représentée par La Galerie LA FOREST DIVONNE

Titulaire d'un D.N.S.A.P sculpture (atelier Georges JEANCLOS) de l'ENSBA à Paris et d'une licence d'Arts Plastiques, Université Paris VIII.

Obtention d'une bourse pour étudier au California Collège of Arts and Craft, Oakland (USA).

Atelier Viola FREY (céramique).

1995 1er prix de la Fondation COPRIM pour l'art contemporain.

Prix de sculpture de la Fondation Florence GOULD.

1990 2e prix de dessin de l'Académie des Beaux-Arts Pierre DAVID-WEIL.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 *Horizon d'argile*, Galerie LA FOREST DIVONNE, Paris.

2019 *De pierre et de peau*. Dessins & sculptures-céramiques. Galerie MERCIER et ASSOCIÉS, Paris 20e.

2018 *De Babel à Éden*, Musées du Mans.

2013 *La main sur le cœur*, Galerie Michèle HAYEM.

2000 *Galerie Clara SCRÉMINI*, Paris 3^e.

Chutes et métamorphoses, Galerie CROUS des Beaux-Arts, Paris 6e.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2026 *ART BRUSSELS*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles.

BRAFA ART FAIR, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles.

2025 *USEFUL/USELESS*, une proposition de Bernard Jordan au Manoir de Soisay (Orne)

2025 *Aimer et collectionner la céramique contemporaine*, Keramis, Centre de la Céramique de la fédération Wallonie, La Louvière, Belgique.

2024 *Les Bucoliques. Allégories du vivant*. Keramis, La Louvière, Belgique.

Construire, corrélations entre le dessin et la céramique, École et Espace d'art contemporain Camille LAMBERT, Juvisy.

2023 *Prix Balzac, 2^{ème} édition*, Maison Balzac Paris.

Un dîner au crépuscule, La Maison verte, Roubaix.

Enchanter la terre, Château du Rivau, Touraine.

- 2022 *Formes vivantes*, Sèvres - Manufacture et musées nationaux.
- 2022 *Ceràmica Contemporània Francesa*, artistes de la collectiò Viviane S., Museu del càntir, Argenton, Espagne.
- 2021 *Un printemps incertain*, MAD (Musée des Arts Décoratifs) de Paris.
Un peu, beaucoup, avec passion, Enseigne des OUDIN – Fonds de dotation, Paris 10^e.
- 2020 *Matière(s)/Manifeste*, Centre d'art contemporain ELEVEN STEEN, Bruxelles.
Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible, Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye.
Le temps d'un confinement, galerie Hélène AZIZA, Paris.
- 2019 *Formes vivantes*, Musée national Adrien DUBOUCHÉ, Limoges.
Salon Révélations 2019, banquet France, Grand Palais, Paris 8^e.
- 2018 *Terrain vague*, Centre d'art contemporain TIGNOUS, Montreuil
- 2017 *Souffle léger, vapeur éphémère, Septembre de la céramique et du verre*, Post Tenebras Lux, Les Baux-de-Provence.
Le jardin de BOMARZO, galerie Hélène AZIZA, Paris 14^e.
Travaux de dames, Musée des Arts décoratifs, Paris.
À croquer, LE RADAR – ESPACE D'ART ACTUEL, Bayeux.
- 2016 *Souffle léger, vapeur éphémère, Septembre de la céramique et du verre*, Post Tenebras Lux, Les Baux-de-Provence.
La terre paysage, KERAMIS, Centre de la Céramique de la fédération Wallonie, Bruxelles.
Ceramix, from Rodin to Schütte, La Maison rouge, Paris 12^e.
Une étoile filante, La Maison Parisienne, Piazza Athénée, Paris 8^e.
- 2015 *Sculpteurs !* Valérie DELARUE et Clémence VAN LUNEN. Cité de la Céramique, Sèvres-Limoges.
Objectif terre, 18^e Biennale internationale de céramique, Châteauroux.
Ceramix, from Rodin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas.
Une cerise dans la voiture, La Maison parisienne, MERCEDES House, Bruxelles.
Oh my Cabinet ! La Maison parisienne, ASSOULINE House, Londres.
- 2014 *Body & Soul*, new international ceramics, Museum of Art and Design, New York.
- 2012 *Flux, exhibition of contemporary clay*, Niland Gallery, Galway, Irlande.
- 2011 *Circuits céramiques aux Arts Décoratifs*, Musée des Arts Décoratifs, Paris.
Food & mood, Galerie DUCHAMP à Yvetot, Seine-Maritime.
- 2010 *Regards Complices*, une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre, Musée Languedocien, Montpellier.
Vanités, Galerie Alexandre CADAIN, Paris 4^e
- 2009 *Révisons nos classiques*, la terre dans l'art contemporain, Chapelle des pénitents noirs, Aubagne.
Animal, Musée des Arts Décoratifs de Paris.
Petits bouleversements au centre de la table, Musée des Arts Décoratifs de Paris.
- 2008 *Petits bouleversements au centre de la table*, Fondation BERNARDAUD, Limoges.
- 2006 *Céramique Fiction*, Musée de la céramique de Rouen.
Les métamorphoses du blanc, Galerie HD NICK, Aubais (Gard).
XII^e rencontre artistique, Chapelle d'Avigneau, Escamps (Yonne).
- 2005 *XI^e Biennale de Céramique contemporaine*, Châteauroux (Indre).

- 2000 *Aux couleurs du printemps 1980-2000*, les 20 ans de 20 artistes, Assemblée Nationale, Paris 6e.
Racines, Saint-Étienne (Loire).
Mammifères fossiles, Tercera Gallery, San Francisco (USA).
- 1999 *Salon international de la céramique de collection et des arts du feu*, Clara SCREMINI.
- 1999 *Arts tout de suite*, Centre culturel de Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).
- 1998 *À l'aube du cinquième jour*, Galerie Samedi, Montfort - l'Amaury (Yvelines).
Collection Hiver, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence GUERLAIN, les Mesnuls (Yvelines).
- 1997 *Le jardin complice de l'art*, Fondation d'art contemporain Daniel et Florence GUERLAIN (Yvelines).
- 1996 *Poétique nature*, Galerie Samedi, Montfort l'Amaury (Yvelines).
- 1995 *Hic & Nunc*, Galerie Samedi, Montfort l'Amaury (Yvelines).
Fondation COPRIM pour l'art contemporain, Paris 8e.
- 1992 *Étude d'après Nicolas Poussin*, Galerie France T., Paris 8e.
- 1991 *Dessins, sculptures et paysages*, Galerie des Beaux-Arts, Paris 6e.
Dessins et sculptures contemporain, Assemblée Nationale, Paris 7e.
Desseins d'après Poussin, Chapelle des petits Augustins, Paris 6e.
- 1990 *Dessins*, Académie des Beaux-Arts, Paris 6e.
-

COLLECTIONS PUBLIQUES (2025 - 2010)

KERAMIS, Centre de la céramique de la fédération Wallonie-Bruxelles - La Louvière, Belgique.
Musée La Piscine, Roubaix.
Cité de la Céramique de Sèvres-Limoges.
Musées du Mans.
Musée des Arts Décoratifs de Paris.
Musée de la céramique de Rouen.
Fondation d'Art contemporain Daniel et Florence GUERLAIN, Les Mesnuls, France.
Jardin Georges DELASELLE. Île de Batz.

RÉSIDENCES – BOURSES

- 2026 Bourse temps de recherche ADAGP « *Quand les pierres respirent, les fleurs se décomposent* ».
- 2024 TASARA International retreat, Art - Fiber Art - Beypore, Kerala (Inde)
- 2017 Résidence « *Les Baux-de-Provence, Septembre de la céramique et du verre* ». Suite de la production du « Festin du loup ».
- 2010 Résidence à la Cité de la céramique de Sèvres-Limoges, Vidéo-performance *Corps au travail* dans *La chambre d'argile*.
-

ÉMISSION TV – CONFÉRENCE

- 2025 *Nature morte, nature vive, les métamorphoses de la diversité du vivant*, Conférence en œuvre, Keramis, Centre de la Céramique de la fédération Wallonie Belgique.
- 1992 *Des Arts & des Lettres*, émission France 2 Débat sur Nicolas POUSSIN animé par Laure ADLER avec la participation de Pierre ROSENBERG & Marc FUMAROLLI.
-

PUBLICATIONS (2024 - 1991)

- 2025 *Aimer collectionner la céramique contemporaine*, catalogue de l'exposition publié par Keramis, Centre de la céramique de la Fédération Wallonie, Bruxelles. Ludovic RECCHIA directeur et commissaire.
- 2024 *Les Bucoliques. Allégories du vivant* - Catalogue de l'exposition publié par Keramis, Centre de la céramique de la Fédération Wallonie, Bruxelles. Ludovic RECCHIA directeur et commissaire.
- L'appel de la forêt, l'animal et le végétal*, La revue de la céramique et du verre n° 259, Interview avec Ludovic RECCHIA, directeur du musée Keramis.
- 2023 *Construire. Corrélations entre le dessin et la céramique*. Catalogue publié par l'École et espace d'art contemporain Camille Lambert, Juvisy. Commissaire Clotilde BOITEL.
- Enchanter la terre*. Catalogue de l'exposition publié par le Château du Rivau, Léméré. Commissaire Patricia LAIGNEAU.

- 2022 *Formes vivantes*. Manufacture et Musées nationaux de Sèvres et Limoges. Catalogue de l'exposition. Silvana Editoriale.
La nature morte ressuscitée, la galerie des artistes, Artension n°176.
- 2020 *Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible*. Catalogue de l'exposition. Sagep Editori. Musée de Saint Antoine l'Abbaye.
- 2019 *Le banquet*. Révélation, biennale internationale métiers d'art & création, Catalogue du Banquet, Grand Palais. Un art du bloc, Bérengère vivante, Texte de Gérard WAJCMAN.
- 2018 *La naturaleza como un libro abierto*. Revista internacional Ceramica N° 148.
Valérie Delarue : De Babel à Eden. La revue de la céramique et du verre N° 219.
La danse contact Revue de la céramique et du verre N° 220.
De Babel à Eden. Valérie Delarue : dessins et céramiques. Catalogue de l'exposition publié par les musées du Mans. Textes de Carole HIDARDOT, commissaire, Thierry DUFRÊNE, Frédéric BODET, Nicole DENOIT, Patrick LINX.
- 2017 *À croquer*, © Le radar Éditions, LE RADAR – ESPACE D'ART ACTUEL, Bayeux.
- 2016 *Valérie Delarue, Septembre de la Céramique et du Verre*. Edition Les Baux-de-Provence. Catalogue de l'exposition, textes de Frédéric BODET et Sylvie CARRON, commissaire.
La terre paysage. Catalogue de l'exposition, Centre de la céramique de la Fédération Wallonie - Bruxelles.
- 2015 *Objectif Terre : 18^{ème} Biennale Internationale de la Céramique de Châteauroux*. Musée-Hôtel Bertrand, Couvent des Cordeliers, Catalogue de l'exposition. Texte de Stéphanie LE FOLLIC-HADIDA commissaire.
Céramix, de Rodin à Schütte, Maastricht, Paris-Sèvres. Catalogue de l'exposition de Camille MORINEAU et Lucia PESAPANE.
- 2014 *La céramique au-delà de la céramique*. Artpress 2, trimestriel N°31.
De la Chambre d'argile à Babel. La revue de la céramique et du verre 2014, N° 199
Texte de Stéphanie LE FOLLIC-HADIDA.
- 2013 *Body & soul*, New international ceramics. Catalogue de l'exposition. Edition du Museum of Art and Design, Wendy et Marty KAPLAN et Laurent DE VERNEUIL commissaires, New-York.
- 2012 *A-part, festival international d'art contemporain Alpilles Provence*. Supplément Beaux-Arts Éditions.
Corps au travail. Ceramic Review 2012, N° 254. Texte d'Esther VIROS.
Valérie Delarue : La chambre d'argile. La revue de la céramique et du verre 2010, N° 175, Pascale NOBECOURT.
Circuits céramiques aux Arts décoratifs. La scène française contemporaine, Frédéric BODET, Éditions les Arts décoratifs.
- 2011 *Food & mood*, Axelle RIOULT, Valérie DELARUE, Maria Loura ESTEVÃO, La Cellule (BECQUEMIN & SAGOT), Petit format Galerie Duchamp.
- 2010 *Animal*, aux Arts Décoratifs, éditions les Arts Décoratifs.

- Regards Complices, une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre*, Musée Languedocien-Montpellier, catalogue de l'exposition, Ateliers d'Art de France.
- Vanités*, La Revue de la Céramique et du Verre n°172, Angélique ESCANDELL.
- 2009 *Révisons nos classiques, la terre dans l'art contemporain*, Catalogue de l'exposition, Aubagne.
- 2006 *Céramique fiction*, Musée de Rouen, Éditions Point de vue.
- 2005 *Céramique fiction*, nouvelles approches de la céramique dans l'art contemporain, DVD Pal Vidéo.
- Céramique fiction Châteauroux 2005*, La revue de la céramique et du verre n°146, Marielle ERNOULD-GANDOUET.
- 2005 *Le corps - L'atelier - Le paysage, céramique dans l'art contemporain*, Musée de Châteauroux 2005, éditions JOCA SERIA.
- 2001 *La mythologie personnelle de Valérie Delarue*, Côté Ouest n°36, Marie-Paule VADUNTHUM, octobre & novembre 2001.
- XI e Biennale de céramique contemporaine de Châteauroux*, catalogue de l'exposition. Châteauroux Céramiques, Art Actuel, n°15 Châteauroux Céramiques, juillet-août 2001.
- 2000 *Encyclopédie poétique et raisonnée des herbes*, Denise Le DANTEC, Éditions BARTILLAT.
- La revue de la céramique et du verre n°111*, par Marielle ERNOULT-GANDOUET.
- Racines*, catalogue de l'exposition à Saint-Étienne, mai 2000.
- Aux couleurs du printemps*, catalogue de l'exposition, juin 2000.
- 1998 *Collection d'hiver 1, Propos d'artistes 1998*. Fondation Daniel et Florence GUERLAIN.
- 1997 *Le jardin complice de l'art*, Catalogue de la Fondation Daniel et Florence GUERLAIN.
- 1991 *Desseins d'après POUSSIN*, Éditions de l'école nationale supérieure des beaux-arts, Paris.