



Valérie Delarue

Born in 1965, lives and works in Paris

A graduate of the Beaux-Arts de Paris - in the studio of Georges Jeanclos - Valérie Delarue also pursued artistic training in Oakland, USA - in the studio of Viola Frey. She lives and works in Paris and the Yonne region.

Following photographic projects and video-performances on the theme of hair and dance, she returned to sculptural work with ceramics, a field she practices with real virtuosity and which has become a benchmark.

This intimate knowledge of the technical subtleties of the ceramic medium has enabled her to embrace two approaches that have become fundamental to her: that of the energy of the body leaving imprints in the clay, and that of the gestures of creation interpreted as a danced corps-à-corps with the material. These are all metaphors for vital energy, but also for a personal liberation in which sensuality is important.

In residence at the Manufacture de Sèvres in 2014 and 2015, Valérie Delarue presented a joint installation of her work and that of Clémence van Lunen in the exhibition *Sculpteures!*

PERSONAL EXHIBITIONS

- 2024 *Horizon d'argile*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2019 *De pierre et de peau*, Galerie Mercier et Associés, Paris
- 2018 *De Badel à Éden*, Musée de la Reine Bérengère et musée de Tessé, Le Mans
- 2016 *Souffle léger et vapeur éphémère*, Tenebras Lux, Septembre de la céramique et du verre aux Baux-de-Provence
- 2013 *La main sur le cœur*, Galerie Michèle Hayem, Paris
- 2000 Galerie Clara Scremini, Paris

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Aimer et collectionner la céramique contemporaine*, Keramis, Centre de la Céramique de la fédération Wallonie Belgique
- 2024 *Les Bucoliques, Allégories du Vivant*, Keramis, Centre de la Céramique, La Louvère, Belgique Art Paris Art Fair, Paris
- 2020 *Le cèdre et le papyrus. Paysages de la Bible*, Musée de Saint-Antoine l'Abbaye *Matière(s)/Manifeste*, Centre d'art Eleven Steens, Bruxelles
- 2019 *Salon Révélations*, Grand Palais, Paris *Formes vivantes*, Musée national Adrien Dubouché, Limoges
- 2018 *Terrain vague*, Centre d'art contemporain Tignous, Montreuil

- 2017 *Le jardin de Bomarzo*, Hélène Aziza, Paris
- 2016 *Moments artistiques* chez Christian Aubert, Paris
Ceramix, de Rodin à Schütte, La maison rouge, Paris
La terre paysage, Keramis, La Louvière, Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie, Bruxelles
- 2015 *Ceramix, from Rodin to Schütte* Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas
Sculpteurs!, Cité de la céramique, Sèvres
Objectif Terre, 18ème biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux
- 2014 *Body & Soul, New international ceramic*, Museum of Art and Design, New York, NYC
- 2012 *Flux Exhibition of Contemporary Clay*, Niland Gallery, Galway, Irlande
- 2011 *Circuits Céramiques aux Arts décoratifs*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 2010 *Regards Complices, Une exposition d'art contemporain faite d'argile et de verre*, Musée Languedocien, Montpellier
- 2009 *Petits bouleversements au centre de la table*, Musée des Arts Décoratifs, Paris
Animal, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 2008 *Petits bouleversements au centre de la table*, Fondation Bernardaud, Limoges
- 2006 *Céramique fiction*, Musée de la céramique, Rouen
- 2005 13ème Biennale internationale de céramique contemporaine de Châteauroux, France Couvent des Cordeliers, Musée Hôtel Bertrand, Châteauroux
- 1999 *À l'aube du cinquième jour*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury
- 1998 *Collection hiver*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls
- 1997 *Le jardin complice de l'art*, Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Les Mesnuls
- 1996 *Poétique Nature*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury
- 1995 *Hic & Nunc*, Galerie samedi, Montfort l'Amaury

PUBLIC COLLECTIONS

- 2025 Keramis (Centre de la Céramique de la Fédération Wallonie, Belgique)
- 2024 La Piscine de Roubaix
- 2019 Cité de la Céramique de Sèvres-Limoges
- 2018 Musées du Mans
- 2016 Musée des Arts Décoratifs de Paris
- 2006 Musée de la céramique de la ville de Rouen
- 1992 Île de Batz, Jardin Georges Delaselle

EXPERIENCES / AWARDS / CONFERENCES

- may 2025 Conference : *Nature morte, nature vive, les métamorphoses de la diversité du vivant*
 Keramis, Centre de la Céramique de la fédération Wallonie Belgique
- 1995 Licence d'Arts Plastiques, Université Paris VIII, Saint-Denis.
 1st prize from the COPRIM Foundation for Contemporary Art

1st prize for sculpture from the Florence Gould Foundation

1992 Scholarship to California College of Arts and Crafts, Oakland (USA)
Workshops of Viola Frey (ceramics) and Bella Feldmann (sculpture)
Atelier de recherche de la Manufacture nationale de Sèvres
Initiation aux techniques de la porcelaine

1990 2nd prize in drawing from the Académie des Beaux-Arts Pierre David-Weill

1989-94 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Ateliers Pierre Carron (dessin-peinture)
Atelier Georges Jeanclos (sculpture)
DNSAP en sculpture